

L'art... comme à la Maison !



© PHOTO : LA MAISON, GALERIE SINGULIERE



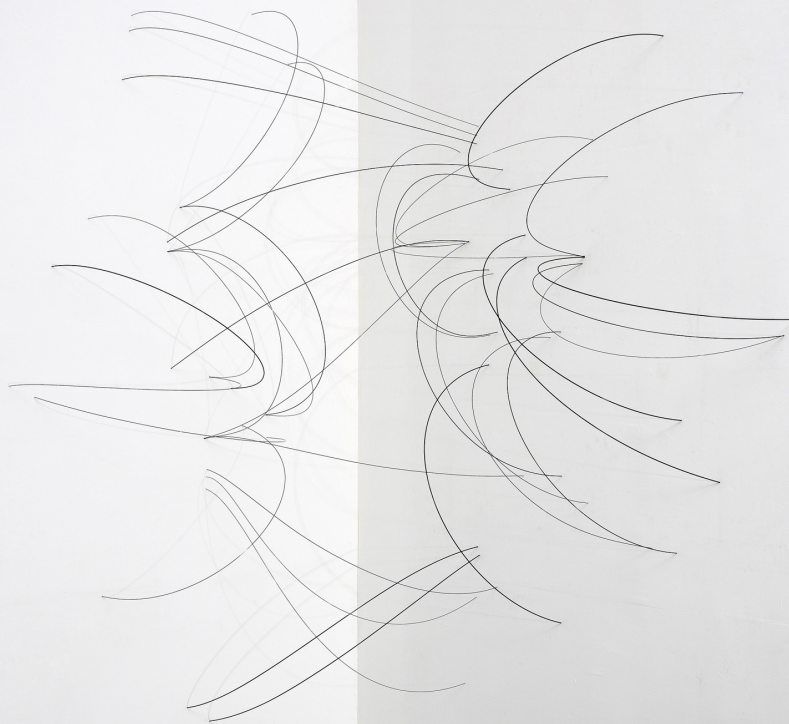
© PHOTO : LA MAISON, GALERIE SINGULIERE

Du 26 avril au 10 juin, Jérémie Strauch « invite » chez lui les artistes de l'immeuble mythique de la rue Fodéré...

Art at home!

From 26 April to 10 June, Jérémie Strauch invites the artists from the legendary apartment block on Rue Fodéré into his home.

Situé au Port de Nice, l'immeuble du 6 rue Fodéré a longtemps été le repaire d'artistes « de tous poils » comme le confirme l'un d'entre eux, Joseph Mouton, auteur et enseignant à la Villa Arson, dans le catalogue de l'exposition-hommage organisée ce printemps par « la Maison » de Jérémie Strauch. Éducateur et médiateur culturel, le jeune homme y vécut lui aussi avec ses parents artistes, Michou et Jacques Strauch, voisins eux-mêmes de Noël Dolla, Martin Caminiti, Anne Gérard, François Fernandez, Dominique Figarella, Caroline Boucher, Michel Houssin, Philippe Mayaux, etc. Michou, sa mère, fut d'ailleurs, toujours selon J. Mouton, la « fodératrice des confédérés », la grande ordonnatrice de ce « lieu de création et d'effervescence intellectuelle », pour un large réseau d'artistes du coin ou d'ailleurs (une trentaine au total)...



Martin Caminiti, "Ronde-Bosse", 2008, dans l'exposition "Le 6 rue Fodéré" présentée à La Maison jusqu'au 10 juin.

© COURTESY GALERIE NORBERT PASTOR

La « fodératrice des confédérés »...

Jérémie n'y croyait pas, mais l'art l'a finalement rattrapé. De retour dans sa ville, après un vernissage qui se poursuit tard chez lui, le garçon décide de convertir son appartement de la rue Offenbach en espace d'exposition. La Maison-galerie singulière voit le jour à l'automne 2006. Tout comme l'association éponyme qui a organisé depuis, en toute convivialité, huit expositions (Robin, Dupuy, Ganne, Pisano, etc.) avec la complicité de ses membres Diane Pigeau, Charlotte Pavanello et Alexandra Guillot. « Aujourd'hui, notre degré de technicité est tel que nous sommes capables de transformer l'espace de 80 m² en un temps record ! » Près de deux cents personnes sont passées à la Maison lors du vernissage de Falke Pisano en février dernier. Sinon, il faut prendre rendez-vous. D'un pari entre copains qui a fait boule de neige le projet passionné désormais les artistes qui apprécient de relever le défi suggéré par l'originalité du lieu. La convivialité des rencontres entre artistes et public a contribué aussi à la réussite du projet. En juin prochain, la Maison « changera de déco » grâce aux œuvres de Frédéric Nakache.

La Maison-galerie singulière, 5 rue Offenbach à Nice. www.galeriesinguliere.com

For a long time the building at 6 Rue Fodéré in Nice's harbour district was a 'den' of artists of all types, as one of them, the author and Villa Arson teacher Joseph Mouton, confirms in the catalogue of the tribute exhibition being held this spring in Jérémie Strauch's Maison (home). Jérémie himself, a young youth and culture worker, lived in the building with his parents, artists Michou and Jacques Strauch, alongside neighbours Noël Dolla, Martin Caminiti, Anne Gérard, François Fernandez, Dominique Figarella, Caroline Boucher, Michel Houssin, Philippe Mayaux et al. In fact his mother Michou was, still according to Joseph Mouton, the 'great architect' of what was a "centre of creativity and intellectual effervescence" for a large network of artists from near and far, around 30 in all. Although Jérémie didn't expect it, art finally caught up with him again. Having returned to his native city, a vernissage that continued into the wee small hours in his home led him to decide to convert his Rue Offenbach apartment into an exhibition space. His Maison-Galerie Singulière came into being in autumn 2006 along with the association of the same name that has since organised eight convivial exhibitions (including Robin, Dupuy, Ganne and Pisano) with the help of members Diane Pigeau, Charlotte Pavanello and Alexandra Guillot. "We're now so good technically that we can transform the 80m² space in record time!" Almost 200 people came to the Maison for the Falke Pisano vernissage last February; at other times visits are by appointment only. What started off as a wager between friends has snowballed into a project that excites artists who appreciate the challenge offered by such an original venue, with the convivial nature of these encounters between artists and public also contributing to its success. In June the Maison will be 'redecorated' again, this time with Frédéric Nakache's works.