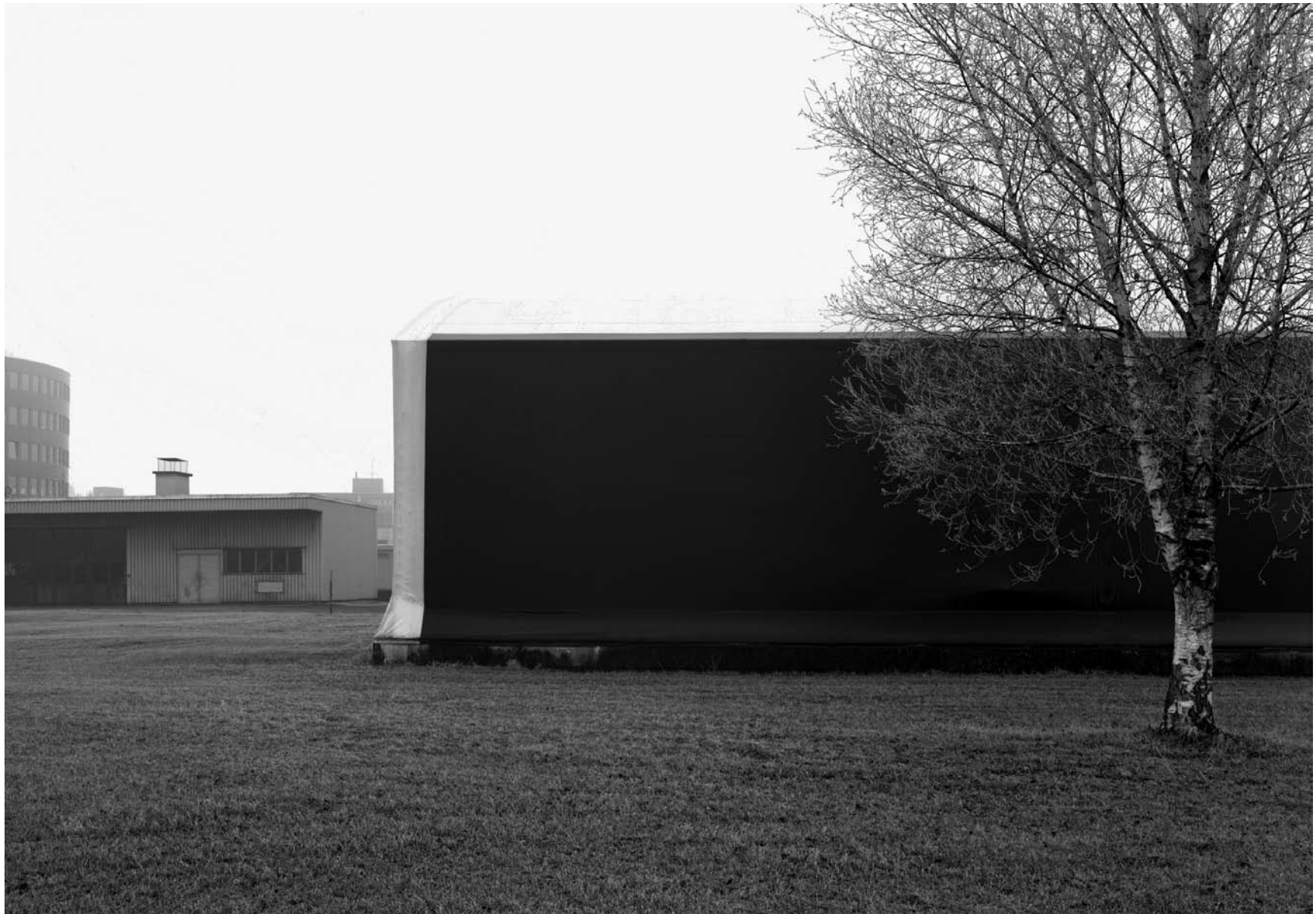


«[...] Il faut se méfier de la surcharge théorique qui viendrait lester de telles images, nonobstant elles provoquent des questions de théorie, et ce qui rend les choses complexes c'est qu'il y a en elles quelque chose d'à la fois absolument non lié à l'instant et pourtant appartenant à la prégnance d'un récit. C'est donc par analogie, par capture, qu'elles incitent à réfléchir sur le médium. En regardant les dernières photographies, celles de l'automne 2007, une question s'impose : celle de l'architecture comme objet. Il me semble que dans ces images, quelque chose s'opère où l'objet, parce qu'il est comme menacé, résiste d'une façon insidieuse, implicite mais particulièrement nette. Elles inaugurent une sorte de thématique (plutôt une proposition) : elles tracent un trait entre la cité (le bâtir) et le reste (ce qui reste) de la nature. L'objet, si vous voulez que je le qualifie mieux, n'est pas seulement l'objet d'architecture ou l'architecture comme objet, mais quelque chose qui dans l'élément architectural est essentiellement contredit par la nature. [...]»

«[...] Autant d'autoportraits sans doute, tant on sent une double influence chez ce jeune Zurichois vivant en France : rencontre entre la rigueur frontale de l'école allemande et une poésie contemplative assez proche du regard d'Atget. Loin de la chasse photographique et de ses proies, on est là dans le temps de la promenade, sans sujet précis. Fuite de l'événement pour se concentrer sur l'immanence d'un arbuste poussé près d'une plaque de béton. La position, le corps du flâneur implique une attention particulière au monde. [...]»



SENNWEID II, STEINHAUSEN 2008
gelatin silver print
83 x 58 cm



AVENUE DU PRÉSIDENT ALLENDE, VILLEJUIF 2007
gelatin silver print
100 x 61 cm



SCHLEIFE, ZUG 2007
gelatin silver print
73 x 51 cm



CHAMERSTRASSE, ZUG 2008
gelatin silver print
format non défini



RUE PIERRE ET MARIE CURIE, IVRY-SUR-SEINE 2007
gelatin silver print
83 x 59 cm



HAVEN 50, ANTWERPEN 2008
c-print
97 x 75 cm



SENNWEID I, STEINHAUSEN 2008
c-print
74 x 54 cm



MELBOURNE 2006
c-print
64,5 x 49 cm



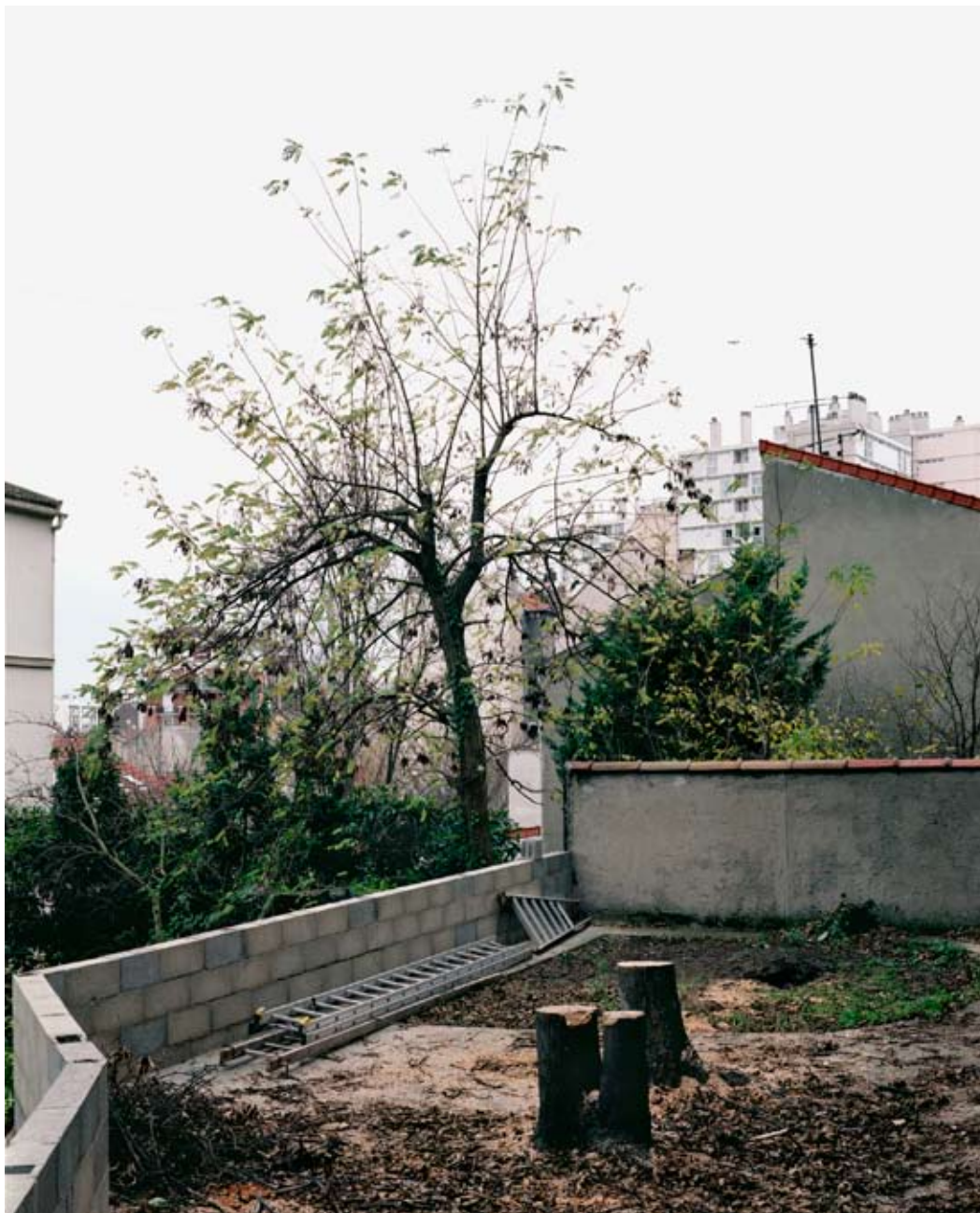
AVENUE DE PARIS, VILLEJUIF 2007
gelatin silver print
78 x 55,5 cm



AVENUE DE FONTAINEBLEAU, LE KREMLIN BICÊTRE 2007
gelatin silver print
78,5 x 56 cm



AVENUE DE VERDUN, IVRY-SUR-SEINE 2008
c-print
54,5 x 68 cm



RUE ANTOINE THOMAS II, IVRY-SUR-SEINE 2007
c-print
54,5 x 67 cm



RUE ANTOINE THOMAS III, IVRY-SUR-SEINE 2007
gelatin silver print
76 x 54 cm



RUE DU PETIT PRINCE, THIAIS 2007
gelatin silver print
113 x 34 cm



AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, VILLEJUIF 2008
gelatin silver print
76 x 54 cm



AVENUE PAUL VAILLANT COUTURIER, VILLEJUIF 2008
c-print
79 x 63 cm



HALDENSTRASSE, BAAR 2008
c-print
73 x 92 cm



TRAPSTRAAT, ANTWERPEN 2009
gelatin silver print
27 x 22,5 cm



CHEMIN DE HALAGE, ST. MAURICE 2008
c-print
44 x 35 cm



DONK, EDEGEM 2008
c-print
70 x 56 cm



PETROLEUMKAAI, ANTWERPEN 2009
c-print
65 x 50 cm



POLDERBOS II, HOBOKEN-POLDERSTAD 2008
gelatin silver print
37 x 29 cm



HEILIGE PUTSTRAAT, ANTWERPEN 2008
c-print
27 x 21,5 cm



POLDERBOS , HOBOKEN-POLDERSTAD 2008
c-print
100 x 130 cm



CHARLES DE COSTERLAAN, ANTWERPEN 2009
gelatin silver print
26,5 x 33 cm



THONETLAAN, ANTWERPEN 2009
c-print
54 x 44 cm

Lukas Hoffmann

né 1981 à Zug (Suisse)

vit et travaille à Paris

- 2011 Berlin Résidence d'Artiste de la Ville de Zug
- 2009 - 2011 Programme de Recherche La Seine (ENSBA), Paris
- 2008 - 2009 AIR Antwerpen résidence d'artiste
- 2008 Ecole d'Art Américaine de Fontainebleau bourse
- 2007 - 2008 post-diplôme ENSBA
- 2007 DNSAP avec les félicitations du jury
- 2006 Échange au Sydney College of the Arts bourse Colin-Lefranc
- 2003 - 2007 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris
Atelier Marc Pataut / Patrick Faigenbaum
- 2001 - 2002 Haute Ecole d'Art Lucerne (Suisse)

EXPOSITIONS PERSONELLES

- 2010 Galerie de l'Ancien Collège Châtellerauld
SIC! Rauf für Kunst Lucerne (avec Assaf Gruber)
- 2009 Galerie Billing Bild Baar, Suisse
Les Eaux Calmes (avec J-F Leroy) Espace Lhomond, Paris
- 2008 Jablak Lucerne, Suisse

PRIX, ACQUISITIONS PUBLIQUES

- 2009 Acquisition Fonds culturel du canton de Zug
Acquisition Fotomuseum Winterthur (Suisse)
Bourse individuelle à la création du Val de Marne
Acquisition Ville de Zug
- 2008 Bourse individuelle à la création du canton de Zug
Prix de peinture Albéric Rocheron (ENSBA)
- 2007 Acquisition Fonds culturel du canton de Zug

EXPOSITIONS COLLECTIVES sélection

- 2010 ICI Atelier Devot, ENSBA
- 2009 FRAC Haute-Normandie La Cimaïse
Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen
Musée d'Art Lucerne
KUNST09 (foire, Zürich)
Galerie Billing Bild
ENTREFERIR Musée les Abattoirs, Toulouse
- 2008 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen
Musée d'Art Lucerne
Values
Galerie Billing Bild, Baar
Paris Photo
Galerie Polaris
Dix-7 en Zéro-7 (catalogue)
exposition des félicités de l'ENSBA
Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
Terra Nullius
Jeu de Paume hors les murs
Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin
Antony
- 2007 Printemps de Septembre à Toulouse (catalogue)
Espace Croix-Baragnon
Photographien
Galerie Billing Bild, Baar
Notthatbalai Art Festival
Kuala Lumpur (Malaisie)
KUNST07 Zürich
Galerie Billing Bild
- 2004 Ecarts
Maison Populaire, Montreuil



VIA GIUSEPPE ZOTTI, LUGANO 2010
C-print, maroufflé
260 x 210 cm



LES EAUX CALMES (avec Jean-François Leroy, sur une proposition de Thierry Leviez)
Espace Lhomond, Paris







Dix-7 en Zéro-7, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris 2008



Printemps de Septembre à Toulouse 2007, Espace Croix-Baragnon



Terra Nullius (Jeu de Paume hors les murs), Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne 2008

Lukas Hoffmann
lu.hoffmann@yahoo.fr

24 rue Jean Jaurès
F - 94800 Villejuif
France
0033 (0)6 86 60 90 13

Albisstr. 52
CH - 6312 Steinhausen
Schweiz
0041 (0)79 412 70 04